

Мастер-класс для родителей
«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании детей»
Ведущий: Родионова Оксана Николаевна, музыкальный руководитель детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска
18.10.2017г.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников.

Поэтому педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя технологии здоровьесбережения.

Система музыкально - оздоровительной работы предполагает использование на каждом занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

Валеологические песенки – распевки. С них мы начинаем все музыкальные занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Пример: ИГРА «Здравствуйте».

Здравствуйте ладошки. Хлоп, хлоп, хлоп

Протягивают руки вперед, 3 хлопка.

Здравствуйте ножки. Топ, топ, топ.

Пружинка, 3 притопа.

Здравствуйте, щечки. Плюх, плюх, плюх

Гладят щеки, легко похлопывают по щекам.

Пухленькие щечки. Плюх, плюх, плюх

Круговые движения кулаками по щекам, легко ударять кулаками по щекам.

Здравствуйте, губки. Чмок, чмок, чмок

Губы трубочкой, чмокают.

Здравствуйте, зубки. Щелк, щелк, щелк

Качают головой, 3 раза щелкают.

Здравствуй, мой носик. Пи, пи, пи

Гладят нос, 3 раза нажимают на него.

Здравствуйте, гости. Привет!

Вытягивают руки вперед, машут ими над головой.

Картушина М.

Дыхательная гимнастика. Предполагает тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. Это нужно для правильного пения, для правильной речи, для правильной осанки. Ослабленное дыхание не дает ребенку полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, петь песни.

Пример: Упражнение «Ладочки» (По А.Н. Стрельниковой)

Ладушки-ладочки, звонкие хлопошки,

Мы ладошки все сжимаем, носом правильно вдыхаем.

Как ладошки разжимаем, то свободно выдыхаем.

На «раз» - хватательное движение ладошками(сжимаем их в кулачки), одновременно с движением шумно вдыхаем носом. Сразу после короткого вдоха ладошки разжимаются, выдох уходит самостоятельно. Активный вдох – пассивный выдох. Норма 4 раза по 4 вдоха-выдоха.

Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению звуков

Пример: «Зарядка язычка» (Кацер О.)

Вот зарядка язычка вправо-влево, раз-два

*Проткнуть язычком правую и левую щеки
Вверх-вниз, Вверх-вниз, язычок, не ленись.
Проткнуть язычком верхнюю и нижнюю губу
Губки просыпайтесь, ротик, открывайся
«вибрато» губами, широко открыть рот
Язычок покажись и зубов не страшись
Высовывать язык вперед-назад, покусывать язык
А зубы-то, а зубы, кусают даже губы
Покусать верхнюю губу
Кусаются, кусаются и не унимаются
Покусать нижнюю губу
А губы то хохочут, то сильно обижаются
Улыбнуться, потом вытянуть губы в трубочку
Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умойтесь
Провести языком по верхним и по нижним зубам
Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь
Улыбнуться*

Оздоровительные и фонopedические упражнения.

Цель: укрепление хрупких голосовых связок, подготовка их к пению, профилактика заболевания верхних дыхательных путей.

Пример: «Осенние листья» (Картушина М.)

Осенние листочки не дереве висят,
Как только ветер дунет – они зашелестят
Подняв руки, взмахивают кистями рук и произносят «ш-ш-ш»
А ветви закачаются быстрее, быстрее, быстрее
Поют звук «а-а-а» вверх и вниз и показывать рукой
Потом начнется листопад, листочки на землю летят.
Опускают руки вниз, произносят звук «п-п-п»

Игровой массаж. Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, т. к. это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Это повышает защитные свойства организма

Пример: Массаж «Дождик» (Поплянова О.)

Дождик бегаёт по крыше - бом, бом, бом
Хлопают ладонями по спине товарища
По веселой, звонкой крыше - бом, бом, бом
Шлепают пальцами по спине
Дома, дома посидите - бом, бом, бом
Стучат кулачками по спине
Никуда не выходите - бом, бом, бом
«Режут» ребром ладони по спине
Почитайте, поиграйте - бом, бом, бом
Массировать плечи
А уйду, тогда гуляйте - бом, бом, бом
Гладить ладонями по спине

Пальчиковые игры. Они способствуют развитию речи ребенка, т. к. развивая пальчики, мы стимулируем отделы головного мозга напрямую связанные с речью.

Пример: Пальчиковая игра. По грибы.

Сжимать и разжимать пальцы.
Первый гриб – боровик, полезай в лукошко.
Подосиновик стоит на высокой ножке.

Подберезовик нашли под березкой прямо.
А масленок прячется- вот какой упрямый!
На пеньке нашли опять целый маленький отряд.
Массировать каждый палец.
Полную корзинку набрали мы грибов.
Переплести пальцы.
Принесем, почистим.
Потирать ладони.
Сварим.
Круговые движения пальцем.
Суп готов. *Руки вперед.*

Речевые игры. Игры, где нужно ритмично проговаривать или пропевать текст под музыку. Это способствует развитию музыкального слуха, который находится в тесной связи с речевым слухом. К звучанию музыки можно добавить музыкальные инструменты, звучащие жесты, движения.

Пример: Речевая игра «Осень»

Осень, осень, листопад – *хлопки в ладоши*

Лес осенний конопат – *щелчки пальцами*

Листья рыжие шуршат – *потирать ладошки*

И летят, летят, летят – *ритмично опускать руки*

Успех любой деятельности невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который в течении дня может проводить все эти игры. но было бы совсем замечательно, чтобы и родители поддержали наши усилия и играли в такие игры дома. Тогда развитие и оздоровление вашего ребенка было бы качественнее. Желаю вам всем здоровья.